

ЗАТВЕРДЖУЮ

---

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

ТОВ «ТРК «СТУДІЯ 1+1»

ТКАЧЕНКО О.В.

## ПРАВИЛА

I. Фестиваль нового метру «Де кіно» (Фестиваль) створений з метою підтримки та розвитку кінематографічного мистецтва, кіноіндустрії та серіального виробництва на території України.

II. Засновниками та організаторами Фестивалю виступають ТОВ «Студія «1+1» та ТОВ «Фільм Ю Ей» (надалі за текстом «дирекція Фестивалю»).

III. Перший фестиваль «Де кіно» пройшов в період з 30 вересня до 1 жовтня 2016 року в м. Києві, Україна.

IV. Другий фестиваль «Де кіно» пройде в період з 22 вересня до 23 вересня 2017 року в м. Києві, Україна.

V. Фестивальна програма складається з секцій: конкурсна програма (далі також конкурс), спеціальні покази, професійна частина.

VI. Учасником Фестивалю може стати кожен охочий, що досягнув 18 років і створить відеороботу (надалі відеоробота), що відповідає наступним правилам, і подасть її на конкурс.

### VII. КОНКУРСНА ПРОГРАМА:

**1 . До конкурсної програми у 2017 році** відбираються короткометражні відеороботи, хронометражем до 7 хвилин, орієнтовані на масового глядача («арт-мейнстрім») у п'ятьох номінаціях: вебзод, фільм на мобільний телефон, комедія, драма, жахи.

1.1 Жанр конкурсних відеоробіт не обмежується: це можуть бути ігрові, документальні, а також анімаційні короткометражні фільми.

1.2 Дата створення відеороботи не обмежується.

1.3 Хронометраж відеоробіт обмежений і має становити для всіх номінацій до 7 хвилин.

Відеороботи мають відповідати наступним технічним вимогам. Відео: формат AVI, MOV, MP4 (Кодування- h264); бітрейт 5000 Kbps і вище; частота кадрів (Frames per second) - 25 кадрів/с (fps); роздільна здатність (Frame size) – 1920X1080; Формат кадру (Aspect Ratio) – 16:9; Аудіо: 48.000 кГц (kHz); 16 bit і вище; бажано STEREO, якщо Mono, то Chanel 1 = Chanel 2; середній рівень звукового сигналу - 9 dBFS; пікові значення не повинні перевищувати 0 dBFS.

1.4 До участі у конкурсі не приймаються відеороботи, що транслювались на національних телеканалах України та авторські права на котрі не належать учаснику.

1.5 Особливу увагу журі звертатимуть на наступні критерії: оригінальність ідеї, креативні подачі матеріалу, режисерська та операторська робота.

1.6 Один учасник може подати кілька відеоробіт в одній або кількох номінаціях, але одна відеоробота має право бути подана тільки один раз, тільки в одну номінацію.

1.7 Заявки на участь у конкурсній програмі приймаються на безкоштовній основі з **18 квітня 2017 до 17 липня 2017 року**. Для подачі заявки необхідно заповнити онлайн форму, розміщену на офіційному сайті Фестивалю «Де кіно» [dekino.com.ua](http://dekino.com.ua) (надалі за текстом також – «офіційний сайт Фестивалю»), а також надати всі матеріали **до 17 липня 2017 року**. Матеріали надаються в електронному вигляді шляхом завантаження за посиланням яке стає доступним Учаснику після заповнення онлайн-форми на участь у Фестивалі. Відеороботи, подані на участь у конкурсній програмі, також можуть бути залучені дирекцією Фестивалю для участі в позаконкурсних програмах Фестивалю.

1.8 Селекція відеоробіт здійснюється журі конкурсної програми шляхом голосування та обговорення. Склад і кількість членів журі затверджує дирекція Фестивалю.

1.9 Інформація про фінальний список відеоробіт-учасників конкурсної програми буде опублікована на офіційному сайті Фестивалю «Де кіно» **у період до 15 вересня 2017 року**. Фінальний список відеоробіт-учасників буде сформований шляхом онлайн-голосування журі на закритому сайті. 22 і 23 вересня 2017 року журі та відвідувачі Фестивалю переглянуть конкурсну програму (фінальний список відеоробіт-учасників) на Фестивалі «Де кіно», де буде обрано переможців.

#### 1.10 Журі конкурсної програми.

1.10.1 До складу журі конкурсної програми входять діячі культури, кінокритики, режисери, продюсери та інші представники кіноіндустрії України (надалі також члени журі, журі).

1.10.2 Склад і кількість членів журі конкурсної програми затверджує дирекція Фестивалю.

1.10.3 Члени журі конкурсної програми не повинні мати відношення до виробництва або дистрибуції відеоробіт-учасників конкурсної програми.

1.10.4 Журі Фестивалю складається зі співголів журі та журі у кожній номінації.

1.10.5 Журі конкурсної програми на власний розсуд визначають переможців у наступних номінаціях:

- Гран-прі Фестивалю з усіх номінацій (сума грошової нагороди винагорода 62 111 (шістдесят дві тисячі сто одинадцять) гривень 80 коп\*). Гран-прі Фестивалю - одна відеоробота, яка може бути обрана журі як з числа переможців номінацій, так і з числа відеоробіт що не були обрані переможцями. Пріоритет у визначенні володаря гран-прі Фестивалю мають співголови журі.

- Переможець у номінації «фільм на мобільний телефон» (сума грошової нагороди 18 633 (вісімнадцять тисяч шістьсот тридцять три) гривень 54 коп\*). Пріоритет у визначенні переможця у номінації «фільм на мобільний телефон» має журі номінації «фільм на мобільний телефон».

- Переможець у номінації «вебізод» (сума грошової нагороди 18 633 (вісімнадцять тисяч шістьсот тридцять три) гривень 54 коп\*). Пріоритет у визначенні переможця у номінації «вебізод» має журі номінації «вебізод».

- Переможець у номінації «комедія» (сума грошової нагороди 18 633 (вісімнадцять тисяч шістьсот тридцять три) гривень 54 коп\*). Пріоритет у визначенні переможця у номінації «комедія» має журі номінації «комедія».

- Переможець у номінації «драма» (сума грошової нагороди 18 633 (вісімнадцять тисяч шістьсот тридцять три) гривень 54 коп\*). Пріоритет у визначенні переможця у номінації «драма» має журі номінації «драма».

- Переможець у номінації «жахи» (сума грошової нагороди 18 633 (вісімнадцять тисяч шістьсот тридцять три) гривень 54 коп\*). Пріоритет у визначенні переможця у номінації «жахи» має журі номінації «жахи».

1.10.6 Журі конкурсної програми на власний розсуд може вручити *Спеціальний диплом журі* з будь-яким обґрунтуванням, будь-якій відеороботі або члену творчої групи.

1.10.7 Кожна відеоробота може перемогти не більше, ніж у одній номінації.

1.10.8 За рішенням журі переможець у будь-якій з номінацій може не присуджуватись, також в одній номінації може бути визначено кілька переможців. У разі визначення кількох переможців в одній номінації грошова винагорода зазначеної номінації розподіляється порівну між її переможцями.

1.10.9 У разі якщо дирекція Фестивалю матиме бажання розпочати співпрацю з учасниками або переможцями Фестивалю, учасники зобов'язуються розглянути їхні пропозиції у пріоритетному порядку.

*\*Сума грошової нагороди вказана без вирахування податків. Виплата грошової нагороди проводиться після вирахування і сплати податків та всіх обов'язкових платежів відповідно до законодавства України. Для отримання грошової нагороди переможець повинен підписати з ТОВ «ТРК «Студія «1+1» протокол про визначення переможця (Гран-прі) Фестивалю та виплату грошової нагороди, надати копію паспорту та ідентифікаційного коду в Україні, а також надати банківські реквізити для перерахування грошових коштів. Виплата грошової нагороди буде проведена в українських гривнях протягом трьох місяців після підписання протоколу.*

## **VIII. СПЕЦІАЛЬНІ ПОКАЗИ.**

1. Складаються за програмою показів: «Гала-прем'єри» (ексклюзивні прем'єри), «Фестиваль фестивалів» (призери світових кінофестивалів нових форматів), персональних і тематичних ретроспектив, показів під відкритим небом та інших супроводжуваних подій, затверджених дирекцією Фестивалю.

2. Дирекція Фестивалю залишає за собою право вносити зміни у програму спеціальних показів.

3. Відеороботи, подані на участь у конкурсних програмах, також можуть бути залучені дирекцією Фестивалю для участі в спеціальних показах Фестивалю і автори таких відеоробіт не можуть заперечувати проти такого використання наданих відеоробіт.

## **IX. ПРОФЕСІЙНА ЧАСТИНА.**

1. В рамках Фестивалю пройде ряд професійних заходів, що покликані сприяти розвитку українського кіновиробництва та підвищення рівня обізнаності спеціалістів цієї галузі: дискусії, майстер-класи, інформаційні лекції.

2. Участь у деяких заходах в рамках професійної частини може бути оплачуваною. Вартість участі та умови проведення встановлює дирекція Фестивалю, про що додатково проінформує на офіційному сайті Фестивалю.

3. Професійна частина складається з двох частин: серії професійних заходів, котрі передуватимуть Фестивалю й стартуватимуть 27 квітня 2017 року; серії професійних заходів, котрі пройдуть безпосередньо на Фестивалі. Анонси професійних заходів будуть розміщуватись на сайті Фестивалю.

4. Програма професійної частини, котра пройде безпосередньо на Фестивалі 22-23 вересня 2017 року, буде розміщена на сайті не пізніше як за тиждень до початку Фестивалю – 15 вересня 2017 року.

## **X. ІНШІ УМОВИ**

1. Надаючи відеороботу для участі у Фестивалі учасник також надає право дирекції Фестивалю використовувати свою відеороботу у рамках проведення Фестивалю, а також при його рекламній та промокампанії, при проведенні спеціальної програми Фестивалю без обмеження строку такого використання.

2. Кожен Учасник Фестивалю гарантує, що йому належать всі права інтелектуальної власності та/або отримані всі необхідні дозволи щодо наданих ним відеоробіт, необхідні для участі в Фестивалі. Учасник також гарантує, що надані ним відеоматеріали не є предметом будь-яких претензій або позовів і гарантує дотримання всіх авторських і/або суміжних прав третіх осіб на об'єкти, включені в відеороботи. У разі пред'явлення до дирекції Фестивалю будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав на відеороботи, Учасник врегулює такі претензії і позови самостійно, і за свій рахунок відшкодує організаторам Фестивалю всі пов'язані з такими претензіями та позовами збитки.

3. Для можливості проведення фіналу Фестивалю Учасник Фестивалю надає дирекції Фестивалю право на використання наданих відеоробіт, необхідне для проведення фіналу Фестивалю, та Спеціального показу. В тому числі право на опублікування відеоробіт, короткого опису відеороботи Учасника, наданої для участі в Фестивалі на офіційному сайті Фестивалю таким чином, що вона стане доступною необмеженому числу осіб в будь-який час з будь-якого місця за їх вибором.

4. Відеороботи, котрі увійдуть у шорт-лист Фестивалю, можуть бути надані для показу на інших українських та міжнародних фестивалях у рамках спеціальної програми Фестивалю «Де кіно» без додаткового погодження з авторами відеоробіт.

## **XI. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ**

Реєструючись для участі в Фестивалі, Учасник надає дирекції Фестивалю свою згоду (в разі, якщо Учасником надаються персональні дані інших осіб - гарантує згоду таких осіб) на обробку наданих при реєстрації і/або згодом при проведенні Фестивалю персональних даних, в тому числі прізвище, ім'я, по батькові, місце роботи, посаду, номери засобів зв'язку та адресу електронної пошти, для цілей організації і проведення Фестивалю, включаючи передачу персональних даних дирекції Фестивалю та її афілійованим особам, а також, в разі обрання Учасника - фізичної особи переможцем і/або фіналістом Фестивалю, - публікацію його прізвища, імені та по батькові, інших наданих учасником даних на офіційному сайті Фестивалю та у матеріалах для ЗМІ.

Суб'єкти персональних даних користуються правами, передбаченими статтею 8 Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року.

## **XII. ЗАКОНОДАВСТВО І ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Всі відносини, що виникають у зв'язку з Фестивалем, будуть регулюватися законодавством України. Всі Учасники погоджуються на виняткову юрисдикцію України.

2. Реєструючись для участі в Фестивалі, Учасник беззастережно погоджується з умовами цих Правил та зобов'язується виконувати їх умови. Ці Правила вважаються підписаними Учасником з моменту його реєстрації. Якщо Учасник не погоджується з будь-яким пунктом цих Правил, він не має права реєструватися та надсилати свою відеороботу для участі у Фестивалі.

3. Внесення змін та/або доповнень до умов цих Правил можливі виключно шляхом їхнього доведення до відома Учасників шляхом розміщення на офіційному сайті Фестивалю.

4. Невиконання умов Правил є підставою для дискваліфікації Учасника.

5. Дирекція Фестивалю не несе відповідальності за несвоєчасне отримання, втрату або пошкодження відеоробіт або повідомлень, що направляються в зв'язку з Фестивалем. Обов'язок забезпечити функціонування засобів зв'язку для своєчасного отримання повідомлень, котрі направляються у зв'язку з Фестивалем, покладається на Учасника Фестивалю.

6. Учасник самостійно оплачує всі витрати в зв'язку з участю в Фестивалі, включаючи витрати на проїзд та проживання.

7. У разі визнання будь-якого положення цих Правил недійсним, всі інші положення залишаються в силі.